

## HONEYMOONING

Chorégraphe : Mireia Bombardó (Septembre 2025)  
Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall  
Musique : Honeymooning Forever (Austin Brown) (86 Bpm)  
CD : Single (2025)

**SEQUENCE : A – A – A – B – B – Tag 1 x2 – A – A – B – B – Tag 1 x2 – A – Tag 2 – B – Tag 1 x 2 - Final**

### **PART A**

#### **SECT 1 : STEP R FWD, HOLD, STEP L FWD, HOLD, ROCK FWD, HOLD**

- 1-2 Croiser pied droit légèrement devant pied gauche, pause
- 3-4 Croiser pied gauche légèrement devant pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit, pause

#### **SECT 2 : ½ TURN L & ROCK FWD, STEP BACK, STOMP UP, ½ RUMBA BOX FWD, STOMP UP**

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit (6 :00)
- 3-4 Reculer pied gauche, frapper pied droit (**sans le poser**) à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche (**sans le poser**) à côté du pied droit

#### **SECT 3 : STEP L SIDE, R TOUCH, STEP R SIDE, L TOUCH, ½ RUMBA BOX BACK, HOLD**

- 1-2 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, pause

#### **SECT 4 : R ROCK BACK, R STEP FWD, HOLD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, HOLD**

- 1-2 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (**poids du corps sur pied droit**) (12 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

### **PART B**

#### **SECT 1 : DIAG ROCK BACK, FLICK, SCUFF, DIAG STEP LOCK STEP, 1/8 TURN R & SCUFF**

- 1-2 Reculer pied droit diagonale droite (**Rock en touchant le talon gauche devant**), retour poids du corps sur pied gauche (10 :30)
- 3-4 Petit coup de pied droit en arrière, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 (**diagonale gauche**) Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 (**diagonale gauche**) Avancer pied droit , en pivotant 1/8<sup>ème</sup> de tour à droite petit coup de talon gauche à côté du pied droit (12 :00)

**SECT 2 : DIAG STEP LOCK STEP, 1/8 TURN L & SCUFF, 1/4 TURN L & STEP SIDE, SCUFF, 1/4 TURN L & STEP FWD, SCUFF**

- 1-2 *(diagonale droite)* Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche (1 :30)
- 3-4 *(diagonale droite)* Avancer pied gauche, en pivotant 1/8 de tour à gauche petit coup de talon droit à côté du pied gauche (12 :00)
- 5-6 En pivotant 1/4 de tour à gauche écart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (9 :00)
- 7-8 En pivotant 1/4 de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)

**SECT 3 : STEP LOCK STEP FWD, HOOK BEHIND, STEP BACK, HOOK BEHIND, STEP BACK, HOOK**

- 1-2 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe gauche
- 5-6 Reculer pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 7-8 Reculer pied droit, plier jambe gauche derrière pied droit

**SECT 4 : ROCK BACK, ROCK FWD, COASTER STEP, HOLD**

- 1-2 Reculer pied gauche *(Rock)*, retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche *(Rock)*, retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

**TAG 1**

**SECT 1 : SCISSOR CROSS, HOLD, SCISSOR CROSS, HOLD**

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

**SECT 2 : 1/2 TURN L & STEP LOCK STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD**

- 1-2 En pivotant 1/2 tour à gauche reculer pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 3-4 Reculer pied droit, pause (6 :00)
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

**TAG 2**

**SECT 1 : LARGE STEP SIDE, SLIDE, STEP TOGETHER, HOLD, STEP FWD, SLIDE, STEP TOGETHER, HOLD**

- 1-2 Ecart pied droit, glisser pied gauche en direction du pied droit
- 3-4 Assembler pied gauche, pause
- 5-6 Avancer pied droit, glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Assembler pied gauche, pause

**SECT 2 : LARGE STEP SIDE, SLIDE, STEP TOGETHER, HOLD, STEP BACK, SLIDE, STEP TOGETHER, HOLD**

- 1-2 Ecart pied gauche, glisser pied droit en direction du pied gauche
- 3-4 Assembler pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche, glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Assembler pied droit, pause

**SECT 3 : ¼ TURN R & STEP FWD, HOLD, STEP FWD, HOLD, ¼ TURN R & STEP FWD, HOLD, STEP FWD, HOLD**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, pause (3 :00)
- 3-4 Avancer pied gauche, pause
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, pause (6 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

**SECT 4 : STEP FWD, HOLD, STEP FWD, STOMP UP, STEP BACK (R, L, R, L)**

- 1-2 Avancer pied droit, pause
- 3-4 Avancer pied gauche, frapper « légèrement » pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit, reculer pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit, reculer pied gauche

**FINAL**

**SCUFF, CROSS TOE OVER**

- 1-2 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, croiser pointe pied droit devant pied gauche

