

DJ'S ON FIRE



Chorégraphes : Chris ADAMS - Bristol, UK - ANGLETERRE]
Gary LAFFERTY - Paisley, UK - ECOSSE] Mai
Jamie BARNFIELD - Prestbury, UK - ANGLETERRE] 2026
Michelle RISLEY - Hertfordshire, UK - ANGLETERRE]

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **DJ's on fire - DJTEXX** (AI) - **BPM 142**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **vendredi 21 août 2026** -

Chorégraphies en français, site : <https://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

ROCK BACK, RECOVER, TOE STRUT, PIVOT 1/2, TOE STRUT

- 1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant
- 3.4 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol (*appui PD*)
- 5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*) - **6 : 00** -
- 7.8 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol (*appui PG*)

1/2, TURN 3/8, ROCK FORWARD, RECOVER, BACK, DRAG, ROCK BACK, RECOVER

- 1.2 **1/2 tour G**.... pas PD arrière - **3/8 de tour G**.... pas PG avant - **7 : 30** -
- 3.4 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
- 5.6 **grand** pas PD arrière - DRAG **talon G** vers PD **↓**....
- 7.8 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant

CROSS, TOUCH, CROSS, TOUCH, JAZZ BOX 1/8

- 1.2 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
- 3.4 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
- 5 à 8 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - **1/8 de tour G**.... pas PD arrière....
.... pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **6 : 00** -

SIDE, DRAG, ROCK BACK, RECOVER, TURN 1/4, PIVOT 1/2, TURN 1/2

- 1.2 **grand** pas PG côté G - DRAG PD vers PG **←**....
- 3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant
- 5.6 **1/4 de tour D**.... pas PD avant - pas PG avant - **9 : 00** -
- 7.8 FULL TURN D : 1/2 tour D.... pas PD avant - 1/2 tour D.... pas PG arrière - **9 : 00** -

Option 6.7.8 : MAMBO STEP G avant : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG arrière

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

TAG : 68 temps à ajouter après le 7^{ème} mur

STOMP, STOMP, CLAP, HOLD, TURN 1/4 STOMP, STOMP, CLAP, HOLD

- 1.2 STOMP PD côté D - STOMP PG côté G - **3 : 00** -
- 3.4 **CLAP** - **HOLD** + **CLAP**
- 5.6 **1/4 de tour D....** STOMP PD côté D - STOMP PG côté G side - **6 : 00** -
- 7.8 **CLAP** - **HOLD** + **CLAP**

1/4 STOMP, STOMP, CLAP, HOLD, TURN 1/4 STOMP, STOMP, CLAP, HOLD

- 1.2 **1/4 de tour D....** STOMP PD côté D - STOMP PG côté G - **9 : 00** -
- 3.4 **CLAP** - **HOLD** + **CLAP**
- 5.6 **1/4 de tour D....** STOMP PD côté D - STOMP PG côté G - **12 : 00** -
- 7.8 **CLAP** - **HOLD** + **CLAP**

TOE, HEEL, STOMP, HOLD, TOE HEEL, STOMP, HOLD

- 1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN"*) - TOUCH talon D côté D (*genou D "OUT"*)
- 3.4 STOMP PD avant - **HOLD**
- 5.6 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G "IN"*) - TOUCH talon G côté G (*genou G "OUT"*)
- 7.8 STOMP PG avant - **HOLD**

STEP, TURN 1/2, STEP, HOLD, FORWARD, TURN 1/2, TURN 1/2, HOLD

- 1 à 4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - pas PD avant - **HOLD** - **6 : 00**
- 5.6 **FULL TURN D** : 1/2 tour D.... pas PG arrière - 1/2 tour D.... pas PD avant - **6 : 00**
- Option 5.6 : 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant**
- 7.8 pas PG avant - **HOLD**

TOE, HEEL, STOMP, HOLD, TOE HEEL, STOMP, HOLD

- 1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN"*) - TOUCH talon D côté D (*genou D "OUT"*)
- 3.4 STOMP PD avant - **HOLD**
- 5.6 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G "IN"*) - TOUCH talon G côté G (*genou G "OUT"*)
- 7.8 STOMP PG avant - **HOLD**

STEP, TURN 1/4, CROSS, HOLD, TURN 1/4, TURN 1/4, TOUCH, HOLD

- 1 à 4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG côté G*) - CROSS PD devant PG - **HOLD** - **3 : 00** -
- 5.6 **1/4 de tour D....** pas PG arrière - 1/4 de tour D.... pas PD côté D - **9 : 00** -
- 7.8 TAP PG à côté du PD - **HOLD**

SIDE, DRAG, ROCK BEHIND, RECOVER, SIDE, DRAG, ROCK BEHIND, RECOVER

- 1.2 **grand** pas PG côté G - DRAG PD vers PG ←
- 3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant
- 5.6 **grand** pas PD côté D - DRAG PG vers PD → ...
- 7.8 ROCK STEP G arrière, revenir sur D avant

SIDE, DRAG, ROCK BACK, RECOVER, TURN 1/4, PIVOT 1/2, TURN 1/2

- 1.2 **grand** pas PG côté G - DRAG PD vers PG ←
- 3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant
- 5.6 **1/4 de tour D....** pas PD avant - pas PG avant - **12 : 00** -
- 7.8 **FULL TURN D** : 1/2 tour D.... pas PD avant - 1/2 tour D.... pas PG arrière - **12 : 00** -
- Option 6.7.8 : MAMBO STEP G avant : ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière - pas PG arrière**

STEP BACK, DRAG, STEP BACK, DRAG

- 1.2 pas PD arrière - DRAG PG vers PD ↓
- 3.4 pas PG arrière - DRAG PD vers PG ↓

DJ's On Fire



Choreographed by **Chris ADAMS** (UK), **Gary LAFFERTY** (SCO),
Jamie BARNFIELD (UK) & **Michelle RISLEY** (UK) - May 2026

Chris Adams : chris@crazygangentertainment.co.uk

Gary Lafferty : gary@garylafferty.co.uk

Jamie Barnfield : boogie_shoes@live.co.uk

Michelle Risley : michellerisley@hotmail.co.uk

Description : 32 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **DJ's on fire - DJTEXX** / Album : DJS ON FIRE, October 2025

Introduction : 32 counts

ROCK BACK, RECOVER, TOE STRUT, PIVOT 1/2, TOE STRUT

- 1.2 Rock right back, recover to left
- 3.4 Step right toe forward, lower right heel
- 5.6 Step left forward, turn $\frac{1}{2}$ right (weight to right) (6:00)
- 7.8 Step left toe forward, lower left heel

1/2, TURN 3/8, ROCK FORWARD, RECOVER, BACK, DRAG, ROCK BACK, RECOVER

- 1.2 Turn $\frac{1}{2}$ left and step right back, turn $\frac{3}{8}$ left and step left forward (7:30)
- 3.4 Rock right forward, recover to left
- 5.6 Step right back, drag left toward right
- 7.8 Rock left back, recover to right

CROSS, TOUCH, CROSS, TOUCH, JAZZ BOX 1/8

- 1.2 Cross left over, touch right side
- 3.4 Cross right over, touch left side
- 5.6 Cross left over, turn $\frac{1}{8}$ left and step right back (6:00)
- 7.8 Step left side, cross right over

SIDE, DRAG, ROCK BACK, RECOVER, TURN 1/4, PIVOT 1/2, TURN 1/2

- 1.2 Big step left side, drag right toward left
- 3.4 Rock right back, recover to left
- 5.6 Turn $\frac{1}{4}$ right and step right forward, step left forward (9:00)
- 7.8 Turn $\frac{1}{2}$ right (weight to right), turn $\frac{1}{2}$ right and step left back (9:00)

Option for 6.7.8 : rock left forward, recover to right, step left back

Repeat

.. / ...

... / ...

TAG : after wall 7

STOMP, STOMP, CLAP, HOLD, TURN 1/4 STOMP, STOMP, CLAP, HOLD

- 1.2 Stomp right side, stomp left side (3:00)
- 3.4 Clap, hold
- 5.6 Turn 1/4 right and stomp right side, stomp left side (6:00)
- 7.8 Clap, hold

1/4 STOMP, STOMP, CLAP, HOLD, TURN 1/4 STOMP, STOMP, CLAP, HOLD

- 1.2 Turn 1/4 right and stomp right side, stomp left side (9:00)
- 3.4 Clap, hold
- 5.6 Turn 1/4 right and stomp right side, stomp left side (12:00)
- 7.8 Clap, hold

TOE, HEEL, STOMP, HOLD, TOE HEEL, STOMP, HOLD

- 1.2 Touch right together (toe turned in), touch right heel side
- 3.4 Stomp right forward, hold
- 5.6 Touch left together (toe turned in), touch left heel side
- 7.8 Stomp left forward, hold

STEP, TURN 1/2, STEP, HOLD, FORWARD, TURN 1/2, TURN 1/2, HOLD

- 1.2 Step right forward, turn 1/2 left (weight to left) (6:00)
- 3.4 Step right forward, hold
- 5.6 Turn 1/2 right and step left back, turn 1/2 right and step right forward (6:00)

Option for 5.6 : step left forward, step right forward

- 7.8 Step left forward, hold

TOE, HEEL, STOMP, HOLD, TOE HEEL, STOMP, HOLD

- 1.2 Touch right together (toe turned in), touch right heel side
- 3.4 Stomp right forward, hold
- 5.6 Touch left together (toe turned in), touch left heel side
- 7.8 Stomp left forward, hold

STEP, TURN 1/4, CROSS, HOLD, TURN 1/4, TURN 1/4, TOUCH, HOLD

- 1.2 Step right forward, turn 1/4 left (weight to left) (3:00)
- 3.4 Cross right over, hold
- 5.6 Turn 1/4 right and step left back, turn 1/4 right and step right side (9:00)
- 7.8 Touch left together, hold

SIDE, DRAG, ROCK BEHIND, RECOVER, SIDE, DRAG, ROCK BEHIND, RECOVER

- 1.2 Big step left side, drag right toward left
- 3.4 Rock right back, recover to left
- 5.6 Big step right side, drag left toward right
- 7.8 Rock left back, recover to right

SIDE, DRAG, ROCK BACK, RECOVER, TURN 1/4, PIVOT 1/2, TURN 1/2

- 1.2 Big step left side, drag right toward left
- 3.4 Rock right back, recover to left
- 5.6 Turn 1/4 right and step right forward, step left forward (12:00)
- 7.8 Turn 1/2 right (weight to right), turn 1/2 right and step left back (12:00)

Option for 6.7.8 : rock left forward, recover to right, step left back)

STEP BACK, DRAG, STEP BACK, DRAG

- 1.2 Step right back, drag left toward right
- 3.4 Step left back, drag right toward left

<https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/PY6CMG7/djs-on-fire>

<http://www.copperknob.co.uk/>

<http://www.kickit.to/>